

くちびるに歌を

2015/130分/監督:三木孝浩
主題歌:アンジェラ・アキ『手紙〜拝啓十五の君へ〜』
出演:新垣結衣/木村文乃/桐谷健太/木村多江ほか

障がい者の兄を持つ弟。
家を出た父親に嫌悪する娘。
恋人の死の責任を感じてピアノが弾けなくなった教師。
—いま、それぞれが生きる意味を問う。

長崎県五島の中学校を舞台に、音楽教師と生徒が合唱に取り組んでいく過程で、それぞれが自分を見つめ、成長していく様子を爽やかに描いた青春ストーリー。

あんたも、おっつ、いいんよ。みへん、おっついいんよ。

幕が上がる

原作:平田オリザ 監督:本広克行
2015/119分 出演:ももいろクローバーZ、黒木華ほか

希望と不安が入り混じる時期を生きる高校生を主人公に、誰もが経験する葛藤を瑞々しく描く。勉強のこと、友だち関係、将来のこと、等身大の悩みをもった登場人物たちが、目標に向かって突き進む青春ムービー。

富士ヶ丘高校演劇部。3年生になってから進路の焦りから部長を辞めたいと悩むさおりの前に、新任の美術教師・吉岡が現れる。元学生演劇の女王だった吉岡は全国大会を目指すことを宣言して…。

へんけラーを知っていますか

2007/105分
監督:中山節夫
出演:小林綾子 ほか

目が見えず耳が聞こえない絹子(78歳)と、リストカットを繰り返す祐介(15歳)との心の触れ合いと回復を描く。山口県のある地方に住む絹子は「みんなちがってみんないい」と明るくくろさずみ、そのたくましく生き様に祐介は強く惹かれていく…。

奇跡の教室

2014/フランス/105分
監督:マリ＝カスティーク
マンシオン＝シャルル

日本語吹替版

貧困層が暮らすパリ郊外の高校。様々な人種の生徒が集まった落ちこぼれクラスに、厳格な歴史教師アンヌが赴任して行く。生徒たちを全国歴史コンクールの選んだテーマは「アウシュビッツ」だった。フランスの平和授業と徒の成長を描く。

ウィニング・パス

2004/111分/字幕・副音声あり
監督:中田新一
出演:松山ケンイチ/堀北真希ほか

北九州市を舞台に、オートバイ事故で半身不随となった主人公が、車椅子バスケットとの出会いを通して、苦悩から希望を見出す姿を描く。高校生の恋、友情、家族の絆が爽やかな感動を運ぶ。松山ケンイチ主演第一作。

ブタがいた教室

2008/109分
監督:前田 哲
出演:妻夫木聡×26人の子どもたち

新任の教師と26人の小学生が挑んだ「ブタを育てて食べる授業」。卒業までの1年間、真剣に「命」と向き合った感動の実話。子ども達の生の声が胸に迫ってきます。親子で是非!

Dr. Junod

被爆地、広島に151年もの医薬品を届けたスイス人医師ジュノー。赤十字の委員として世界中の最前線で人道支援に邁進した彼は、終戦直前に日本に赴任し、被爆者の治療に尽力した。「善意の連鎖」を伝える。

NAGASAKI 1945

浦上第一病院で被爆しながらも、必死の救護・医療活動を続けた秋月医師たちの目を通して、あの日の惨劇を再現・検証し、核兵器廃絶を訴える。

【推薦】文部科学省選定/厚生省社会保障審議会特別推薦ほか

かんからさんしん

1989/86分/監督:小林治

4人に一人が亡くなった沖縄戦。沖縄で作られた唯一のアニメーション。これまでも、そしてこれからも多くの子供達に見てほしい映画です。いまなお米軍基地がある沖縄から届ける「平和」へのメッセージ。"生きるって、素晴らしい"

学校鑑賞作品

氷川丸ものがたり

日本カラー・アニメーション/90分/ピスタ
監督:大賀俊二船

貨客船氷川丸、必ずまたシヤトルへ——
青く輝くあの海へ!

氷川丸は1930(昭和5)年の初航海以来、次郎の憧れだった。見習い調理師として乗船。1941(昭和16)年、氷川丸は政府に徴用され、海軍の病院船となり、次郎は南の島々で傷病兵収容に携わるのだが、やがて次郎にも赤紙が届いて…。



アオギリにたくし

2013/120分
監督・脚本:中村柇斗
出演:菅井玲/塩出純子
原日出子/風見しんご
渡辺裕之 ほか



広島市の平和記念公園にある被ばくアオギリの下で被爆体験を語り継いだ沼田鈴子さんをモデルに、アオギリに秘められた物語を通して、平和への祈りを込めてその半生を描く。
被爆し、多くのものを失い、女性としての幸せも絶たれ、絶望の淵に立たされながらも生き抜く力を与えてくれた「アオギリ」の生命力。やがて、彼女は平和の語り部として生きる決意をして…。



あぜみちジャンピンツ!

2009/85分
字幕・副音声あり
監督:西川文恵

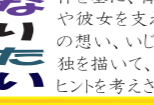
ろう学校に通う中学生・優紀は、ヒップホップのダンスチームに入る。リーダーの麗奈との友情。麗奈が怪我でダンス大会に出られなくなった代りに優紀がセンターへ! 同世代に勇気を与えた新潟発青春ムービー!



えっちゃんのせんそう

2002/80分/原作:岸川悦子/監督:有原誠治

1945年、7歳のえっちゃんは、まだ戦争の本当の怖さを知りませんでした。しかし、敗戦とともに満州から引き揚げることになったえっちゃんは、友だちのたつおたちと一緒に、命をかけて日本へ向かいます。途中で出会った悲しみの中で、戦争という現実を見つめるのでした…。



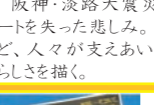
5等になりたい

1995/75分/監督:加藤 盟
原作:岸川悦子

今も読み継がれている原作を基に、律子の悲しみや彼女を支える石橋先生の想い、いじめっ子の孤独を描いて、いじめ根絶のヒントを考えさせてくれる。

もも子

80分
かえるの歌がこえるよ
いつも酸素ボンベで呼吸しているけど天真爛漫なもも子とその兄の優しさと心の成長、周囲の子供たちの心の壁を描く。健常者と障がい者との共生を分かり易く伝えてくれます。



地球が動いた日

75分/監督:後藤俊夫
原作:岸川悦子

阪神・淡路大震災。親や兄弟、クラスメートを失った悲しみ。不自由な避難生活など、人々が支えあい「希望」を見出す素晴らしさを描く。



お星さまのレール

80分
故小林千登勢さんの自伝。少女の目を通して描く朝鮮の植民地支配の矛盾と脱出行。平和の希求と家族の絆が胸を撃つ!



クロがいた夏

1990/70分
監督:白土武
原作:中沢啓治

戦争中、子猫のクロの死を通して原爆の悲惨さ、衝撃を描く。低学年にも理解できる内容です。

学校で、みんなで見るからオモシロい!

学校団体鑑賞料金(基本)
小学校 1人 500円
中学校 1人 500円
高校 1人 800円
小規模校はご相談ください。

シネマ・アルチ 作品リスト 2018

映画を観る喜びを
あなたの街へ



バリアフリー上映しませんか?
障がいのある方にも日本語字幕と副音声で、映画を楽しんでいただくことができます。

●リストにない作品の取り扱いもごさいます。詳しくは当社ホームページをご覧ください。
HP://www.cinema-arc.com
作品によって条件が異なる場合がございます。ご要望の作品がございましたらお問合せください。

有限会社
九州シネマ・アルチ
〒810-0003
福岡市中央区春吉3丁目22-17協立ビル 2F
☎092-712-5297/Fax092-714-4164